



Índice

Artículos

Prólogo. La constancia de la felicidad JORDI GRACIA.....	9
Presentación RAQUEL MACCIUCI	15
A modo de capítulo introductorio. Prensa, novela, medios, autoficción: entornos de Manuel Vicent RAQUEL MACCIUCI	19
La distancia entre la mesa del café Gijón y los retretes ALFONS CERVERA	53
Literatura periódica ALEXIS GROHMANN.....	59
Perspectivas del columnismo en la prensa española JEAN-PIERRE CASTELLANI	67
Escritores argentinos en la prensa. Roberto Arlt y Enrique González Tuñón “al margen” de la noticia (1937-1942) LAURA JUÁREZ	77
Articulismo en democracia: las columnas de Antonio Muñoz Molina NATALIA CORBELLINI	99
Huellas de una escritura escatológica: el proceso creativo de “Lavabos” de Manuel Vicent FEDERICO GERHARDT	111
Crónicas del fin de la Historia. En torno a <i>Espectros</i> de Manuel Vicent JUAN ENNIS.....	143
La recepción europea de la obra de Manuel Vicent: un esbozo MAARTEN STEENMEIJER	165
Autoficción, una polémica literaria vista desde los márgenes (Borges, Gombrowicz, Copi, Aira) JOSÉ AMÍCOLA	181
Autoficción de un gozador de placeres efímeros MANUEL ALBERCA.....	199

“Un acto más de la agricultura”. Nostalgia y crítica del pasado franquista en <i>Tranvía a la Malvarrosa</i> de Manuel Vicent FIONA SCHOUTEN.....	217
La educación por los sentidos: memoria y formación en <i>Contra paraíso</i> y <i>Tranvía a la Malvarrosa</i> de Manuel Vicent GERARDO BALVERDE	233
La exagerada vida de Vicentico Bola en <i>Tranvía a la Malvarrosa</i> JUAN ANTONIO RÍOS CARRATALÁ	249
Tras la huella del guionista. La mirada de Rafael Azcona sobre Martina en <i>Son de mar</i> EVELYN HAFTER	263
El mar como personaje en cuatro obras de Manuel Vicent MARÍA ALMA MORAN.....	275
La mirada literaria de <i>León de ojos verdes</i> de Manuel Vicent INMACULADA RODRÍGUEZ ESCUDERO	293
Información	309
Índices de números anteriores	311